

LECTURE MUSICALE



© Alternativres

Marc ROGER



© Musicaclamart

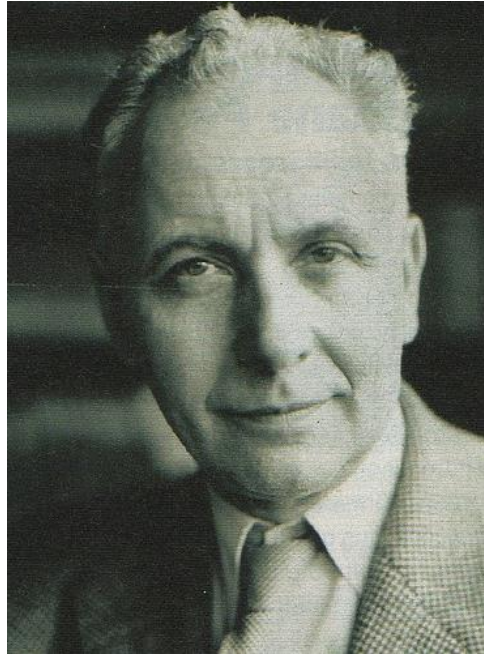
Aoko SOGA
AU DIAPASON DU POÈTE

Espace scénique : 5m/3m
1 piano à queue ou demi-queue
1 micro main
Diffusion façade : 2 satellites

60 MINUTES

LA VOIE DES LIVRES
01 43 48 79 55
contact@lavoiedeslivres.com

LOUIS ARAGON



1897-1982

« Je n'ai pas toujours été l'homme que je suis. J'ai toute ma vie appris pour devenir l'homme que je suis, mais je n'ai pas pour autant oublié l'homme que j'ai été. »

Et si entre ces hommes-là et moi il y a contradiction, si je crois avoir appris, progressé, changé, ces hommes-là, quand, me retournant, je les regarde, je n'ai point honte d'eux, ils sont les étapes de ce que je suis, ils menaient à moi, je ne peux dire *moi* sans eux. »

« COMMENCEZ PAR ME LIRE ! »

L'injonction d'Aragon est très claire. Je suis allé en médiathèque. J'ai emprunté les 2 volumes de ses œuvres poétiques complètes et les 4 volumes de ses œuvres romanesques. Non, je n'ai pas lu les 10 000 pages sur papier bible que réunissent les 6 volumes de la Pléiade ! Mais, heureusement guidé par ses biographes et ses nombreux commentateurs, j'ai fait le choix de quelques pages extraites de son récit ***Le Paysan de Paris*** et du début de son poème ***Elsa***.