

LECTURE PUBLIQUE

par
Hélène LANSCOTTE
lectrice publique



©Corinne Lorca

« La censure
est la peine de mort
de la liberté de penser »

Victor HUGO

LIBERTÉ D'ÉCRIRE POLICE DU LIVRE



©DR

UN ESSAI

De la censure de Robert Darnton

Comment en France, les écrivains, les imprimeurs, déjouèrent les censeurs au XVIIIe siècle? Comment la censure s'exerça en Allemagne de l'Est communiste? Un essai palpitant.

DES ROMANS

Qu'ont de commun entre eux *Madame Bovary* de Flaubert, *L'Amant de Lady Chatterley* de Lawrence, *Le Meilleur des Mondes*, *1984* d'Huxley ou *Sur la route* de Kerouac, sinon d'avoir été, parfois jusque très récemment, interdits de publication ou dans certains pays, amputés, édulcorés?

Dans tous les pays où la littérature s'imprime, les censeurs ont exercé et exercent encore un contrôle. Raisons d'état ou de bonnes mœurs, les autorités politiques et religieuses ont réprimé à toutes époques la liberté d'expression.

Lire aujourd'hui ces ouvrages est encore et toujours rappeler qu'en matière de censure, le chapitre est loin d'être clos.

55 MINUTES

LA VOIE DES LIVRES - LECTEURS PUBLICS

93, rue de la Réunion

75020 Paris

01 43 48 79 55

contact@lavoiedeslivres.com

www.lavoiedeslivres.com

Contact : Corinne Lemonnier
